

قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾ (٢٧) [ق]

يعنى : ألقى سمعه كى يستمع كمن يحرس على السماع من خفيض الصوت ، فيميل نحره ليسمع منه . وقال ﴿ وَأَكْثَرُهُمْ كَاذِبُونَ ﴾ (٢٢٢) [الشعراء] لأن بعضهم والفتة منهم قد يصدق ليُغْلَفَ كذبه ، ويُغَطَى عليه ، فانت تأخذ من صدقه هذه المرة دليلاً على أنه صادق ، وهو يخلط الخبر الصادق بأخبار كثيرة كاذبة .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ (٢٢٤)

الشعراء : جمع شاعر ، وهو مَنْ يقول الشعر ، وهو الكلام الموزون المُقَفَّى ، وقد اتهم الكفار رسول الله ﷺ بأنه شاعر ، وردَّ عليهم القرآن الكريم في عدة مواضع ، منها قوله تعالى : ﴿ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ ﴾ (٢٤) [الحاقة]

وعجيب من كفار مكة ، وهم العرب أهل اللسان والبلاغة والبيان ، وأهل الخبرة فى الكلام الموزون المُقَفَّى ، بحيث كانوا يجعلون للشعر أسواقاً فى ذى المجاز وذى المجنَّة وعكاظ ، ويُعلِّقون أجود أشعارهم على أستار الكعبة ، ومع ذلك لا يستطيعون التمييز بين الشعر وأسلوب القرآن الكريم .

إذن : هم يعرفون الفرق ، لكن يقصدون بقولهم كما حكاه القرآن : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّاهُ بِهِ رَبِّهِ الْمُتُونِ ﴾ (٣٠) [الطور] يقصدون بالشعر الكلام العذب الذى يستميل النفس ، ويؤثِّر فى الوجدان ، ولو كان نثرًا . وهذه ينادى بها الآن أصحاب الشعر الحر : لأنهم

يقولون شعراً ، لكنه غير موزون ، وغير مُقَفَّى .

ومعنى ﴿الشَّاعِرُونَ﴾ [الشعراء] جمع غار . وهو الضال ، وهؤلاء يتبعون الشعراء . لأنهم يؤيدون مذهبهم في الحياة بما يقولون من أشعار : ولأنهم لا يحكم منطقهم مبدأ ولا خلق ، بل هواهم مر الذي يحكم المبدأ والخلق ، فإن أحبوا مدحوا ، وإن كرهوا ذموا .
والدليل على ذلك :

﴿الَّذِينَ آمَنُوا فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ﴾
﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾

الضمير في ﴿أَنَّهُمْ﴾ [الشعراء] يعود على الشعراء ، والوادي : هو المنخفض بين جبلين ، وكان محل السير ومحل نمو الأشجار والبساتين واستقرار المياه .

﴿يَهيمُونَ﴾ [الشعراء] نقول : فلان هَامَ على وجهه أي : سار على غير هدى ، ويدرن هدف أو مقصد ، فالمعنى ﴿فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ﴾ [الشعراء] أن هذه حال الشعراء ، لأنهم أهل كلام وخیال يمدحك أحدهم إن طمع في خيرك ، فإن لم تُعطه كال لك الذم وتقنن في النیل منك ، فليس له واد معين يسير فيه ، أو مجنباً يلتزم به ، كالهائم على وجهه في كل وادٍ .

فالمقنن^(١) وهو من أعظم شعراء العصر العباسي ويضرب به المثل في الحكمة والبلاغة ، من أشهر شعره قوله :

(١) هو : أحمد بن الحسين الكندي . أبو الطيب المتنبى . ولد بالكوفة في محلة تسمى « كتنة » عام ٣٠٢ هـ . ونشأ بالشام . ثم تنقل في البادية يطلب الأدب وعلم العربية وأيام الناس ، ادعى النبوة في بادية السماوة (بين الكوفة والشام) ، ثم تاب ورجع عن دعواه ، مدح سيف الدولة بن حمدان وكافوراً ثم هجاه لأنه لم يؤله . [انظر الأعلام للزركلي ١/ ١١٥] .

فَالْخَيْلِ وَاللَّيْلِ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالسَّيْفِ وَالرُّمَحِ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
فلما كان في إحدى رحلاته خرج عليه قَطَّاعُ الطريق ، فلما أراد أن
يفِرَّ قال له خادمه : ألسنت القاتل :

فَالْخَيْلِ وَاللَّيْلِ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالسَّيْفِ وَالرُّمَحِ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
فاستحي أن يفِرَّ ، وثبت أمامهم حتى قتلوه^(١) ، فقال قيل أن
يموت : ما قتلتني إلا هذا العبد ، واشتهر هذا البيت في الأدب العربي
بأنه البيت الذي قتل صاحبه .

ولما جاء المتنبي إلى مصر مدح حاكمها كافور الإخشيدي^(٢) طمعا
فيه ، وكان كافور رجلاً أسود ؛ لذلك كتَّبه بأبي المسك ، ولما مدحه
المتنبي حال الرضا قال فيه :

* أَبَا كُلِّ طَيْبٍ لَا أَبَا الْمِسْكِ وَحْدَهُ *

وفي قصيدة أخرى يقول :

قَضَى اللَّهُ يَا كَافُورُ أَنَّكَ أَوَّلُ وَلَيْسَ بِقَاضٍ أَنْ يُرَى لَكَ ثَانُ

فلما لم يُعطه كافور طلبه ، وساءت العلاقة بينهما ، قال بهجوه :

أُرِيكَ الرُّضَا لَوْ أَخَفَّتِ النَّفْسُ خَافِيَا وَمَا أَنَا عَنْ نَفْسِي وَلَا عَنْكَ رَاضِيَا
أَمِينًا^(٣) وَإِخْلَافًا وَغَدْرًا وَخُسَّةً وَجُبْنًا أَشْخَصًا لِحَنٍّ لَيْسَ أَمْ مَخَازِيَا
وَتَعْجِيزِي رِجَالًا فِي النَّعْلِ إِنِّي رَأَيْتُكَ ذَا فَعْلٍ وَإِنْ كُنْتُ حَافِيَا

(١) قُتِلَ الْمُتَنَبِّيُّ هُوَ وَابْنُهُ وَغُلَامُهُ بِالْفُتُوحِيَّةِ عَامَ ٣٥٤ هـ حَيْثُ عَرَضَ لَهُ نَسَاتِكُ بْنُ أَبِي جَهْلٍ
الْأَسَدِيُّ فِي الطَّرِيقِ بِجَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَمَعَ الْمُتَنَبِّيِّ جَمَاعَةٌ أَيْضًا ، فَاقْتَتَلَ الْفَرِيقَانِ ،
نَقَلَ الْمُتَنَبِّيُّ بِالْقُرْبِ مِنْ دَيْرِ الْعَاقُولِ (فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ سَوَادِ بَغْدَادِ) وَفَاتَكَ هَذَا هُوَ
خَالَ ضُبَّةَ بْنِ يَزِيدَ الْأَسَدِيِّ الْعَيْنِيِّ ، الَّذِي هَجَاهُ الْمُتَنَبِّيُّ بِقَصِيدَتِهِ الْبَاقِيَةِ الْمَعْرُوفَةِ [الْأَعْلَامُ
لِلزُّرْكَانِ ١/ ١٦٥] .

(٢) كَافُورُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْإِخْشِيدِيُّ ، أَبُو الْمِسْكِ ، أَمِيرٌ مَشْهُورٌ ، كَانَ عَبْدًا حَبَشِيًّا اشْتَرَاهُ
الْإِخْشِيدِيُّ مَلِكُ مِصْرَ (سَنَةِ ٣١٢ هـ) فَتَنَسَّبَ إِلَيْهِ ، وَاعْتَقَهُ فَتَرَفَّى عِنْدَهُ ، وَمَا زَالَتْ هِمَّتُهُ
تَصْعَدُ بِهِ حَتَّى مَلَكَ مِصْرَ (سَنَةِ ٣٥٥ هـ) وَقَدْ وَلَدَ (عَامَ ٢٩٢ هـ) ، وَتَوَفَّى بِالْقَاهِرَةِ
٣٥٧ هـ عَنْ ٦٥ عَامًا [الْأَعْلَامُ لِلزُّرْكَانِ ٥/ ٢١٦] .

(٣) الْمَيْنُ : الْكَذِبُ .

ومثلك يؤتى من بلاد بعيدة ليضحك ربّات الحديد البواكيا
ولولا فضول الناس جثثك مابحا بما كنت في نفسي به لك هاجبا
وقد يكون الشاعر بخيلا ، ولكنه يمدح الكرم والكريم ، ويرفعه
إلى عنان السماء :

مضى ثأته تعشوا^(١) إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد^(٢)
والحطينة^(٣) مع ما عرف عنه من البخل يمدح أحدهم ، ويصفه
بالكرم النادر ، لدرجة أن جعله بهم بذبح ولده لضيافته ؛ لأنه لم يجد
ما يذبحه ، وينظم الحطينة في الكرم هذه القصيدة أو القصة الشعرية
التي تُعدُّ من عيون الشعر العربي ، ومع ذلك لم يأخذ مما يقول
عبدة ، وظلَّ على إمساكه وبُخله .

يقول الحطينة في وصف الكرم :

وطاؤ ثلاثا عاصب البطن مرمل ببنياء لم يعرف بها ساكن رسما^(٤)
أخي جفوة فيه من الأتس وحشة يرى اليؤس فيها من شراسته نغما
وأفرد في شعب عجوزا إزاءها ثلاثة أشباح تخالها بها

(١) أعشوا ، أنظر ، يقال : عشوت إلى النار إذا أحسيت نظرك إليها . قاله أبو علي الغالي في
الأمالي (١٤٩/١) . وقال ابن منظور في اللسان في معنى البيت ، أي متى تآت لا تتبين
ناره من ضعف بصره .

(٢) أورده أبو علي الغالي في « الأمالي » (١٤٩/١) . وكذا ابن منظور في [لسان العرب -
مادة : عشا] . وعزاء الحطينة . وكذا أورده أبو الفرج الأصفهاني في « الأغاني »
(٢٣٧/١) .

(٣) هو : جردل بن أوس بن مالك ، وهو مخضرم ، أترك الجاهلية والإسلام ، أسلم ثم ارتد ،
لُقِّب بالحطينة لقصره وقربه من الأرض ، كان ذا شر وسفه ، كان ينتمي إلى كل واحدة
من قبائل العرب إذا غصب على الأخرى . [الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ٢٣٧/١] .

(٤) الطلوي : الجائع . مرمل : قد اختلط طعامه بالزبل . الرسم : الأثر .

حَفَاءَ عُرَاءٍ مَا اغْتَدَوْا خَبِزَ مَلَّةٍ^(١) وَلَا عَرَفُوا لِلْبُرِّ مَذَّ خُلِقُوا طَعْمًا
رَأَى شَيْعًا وَسَطَ الظَّلَامِ قَرَاعَهُ^(٢) فَلَمَّا رَأَى ضَيْفًا تَشْمُرُ رَاهِتِمَا
فَقَالَ ابْنُهُ لِمَا رَأَهُ بِحَيْرَةٍ أَيَا أَبَتِ اذْبَحْنِي وَيَسِّرْ لِي طَعْمًا
وَلَا تَعْتَذِرْ بِالْعَدَمِ عَلَى الَّذِي طَرَا يَظُنُّ لَنَا مَا لَا فَيُوسِعُنَا ذَمًّا
فَبَيْنَمَا هُمَا عَثَّتْ عَلَى الْبُعْدِ عَانَةٌ قَدْ انْتَضَمَتْ مِنْ خَلْفِ مِسْطَلِهَا نَظْمًا^(٣)
عِطَاشًا تَرِيدُ الْمَاءَ فَاَنْسَابَ نَحْوَهَا عَلَى أَنَّهُ مِنْهَا إِلَى دَمِهَا أَظْمًا
فَأَمَلَهَا حَتَّى تَرَوْتَ عِطَاشُهَا وَارْسَلَ فِيهَا مِنْ كِتَابَتِهِ سَهْمًا
فَخَرَتْ نَحْوَصٌ ذَاتَ جَحْشٍ سَمِينَةٍ قَدْ اِكْتَنَزَتْ لِحْمًا وَقَدْ طَبَقَتْ شَحْمًا^(٤)
فَيَا بَشْرَهُ إِذْ جَرَّهَا نَحْوُ قَوْمِهِ وَيَا بَشْرَهُ لَمَّا رَاوَا كَلَمَهَا يَدَمًا^(٥)
وَبَكَتُوا كِرَامًا قَدْ قَضَوْا حَقَّ ضَيْفِهِمْ وَمَا غَرَمُوا غَرَمًا وَقَدْ غَنَمُوا غَنَمًا
وَيَاتَ أَبُوهُمْ مِنْ بَشَاشَتِهِ أَبَا لَضَيْفِهِمْ وَالْأَمَ مِنْ بَشَرِهَا أَمَّا
وَصَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ : ﴿أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾ (٢٢٥) وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ
مَا لَا يَفْعَلُونَ (٢٢٦) [الشعراء] يصفون الكرم وهم بخلاء ، والشجاعة
وهم جبناء ... إلخ .

وفي مرة ، اجتمع عند النبي ﷺ اثنان من الشعراء : الزبرقان بن
بدر ، وقيس بن عاصم ، وعمر بن الأَتم فقال أحدهم عبارتين في
مدح أحد الحاضرين بأنه سيد القبيلة ، فغضب الممدوح ورأى أن هذا

(١) خَبِزَ مَلَّةٌ : هو الخبز يوضع في الرماد الحار الذي يُحمى لِيَبْقَى فِيهِ الْخَبِزُ لِيَنْضِجَ .

(٢) رَاعَهُ : أَخَافَهُ وَأَفْرَعَهُ .

(٣) عَثَّتْ : ظَهَرَتْ ، عَانَةٌ : الْعَثُونُ مِنَ الدَّوَابِّ ، مِنْ حَمَرِ الْوَحْشِ ، الْمَسْطَلُ : قَائِدُ الْقَطِيعِ .

(٤) نَحْوَصٌ : سَمِينَةٌ مَمْلُوءَةٌ ، طَبَقَتْ شَحْمًا : امْتَلَأَتْ شَحْمًا وَلَحْمًا .

(٥) الْكَلَمُ : الْجَرَحُ ، يَدَمًا : يَنْزِفُ دَمًا ، [رَاجِعْ لِسَانَ الْعَرَبِ] .

قليل في حقه ، فقال : والله يا رسول الله ، إنه ليعلم مني فوق الذي قال - يعني : لم يؤفني حتى - فقال الشاعر : أما والله وقد قال ما قال ، فإنه لضيق العطية ، أحق الأب ، لثيم العم والخال . سبحان الله في أول المجلس كان سيد قبيلته ، والآن هو ضيق العطية ، أحق الأب ، لثيم العم والخال !!

ثم قال : والله يا رسول الله ما كذبت في الأولى ، ولقد صدقت في الثانية - يعني : أنا مصيب في القولين - لكنني رضيت فقلت أحسن ما علمت ، وغضبت فقلت أسوأ ما علمت . عندها قال سيدنا رسول الله : إن من البيان لسحراً^(١) .

ثم يستثنى الحق سبحانه من هؤلاء الغاوين :

﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا
وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ
مَنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ (٢٤٧)

كان بعض شعراء المشركين أمثال عبد الله بن الزبير ، ومسافح

(١) أخرج هذا الحديث بهذه الفصحة البيهقي في دلائل النبوة (٢١٦/٥) بإسنادين الأول منقطع عن محمد بن الزبير الخطلي ، والثاني موصولاً من حديث ابن عباس قال : جلس إلى رسول الله ﷺ قيس بن عاصم والزبيرقان بن بدر وعمرو بن الأعمى التميميون ، ففخر الزبيرقان ، فقال : يا رسول الله أنا سيد تميم والمطاح فيهم والمجاب أمنهم من الظلم وأخذ لهم بطوقهم ، وهذا يعلم ذلك يعني عمرو بن الأعمى ، فقال عمرو بن الأعمى : إنه لشديد العارضة ، مانع لجانبه ، مطاح في أذنيه ، فقال الزبيرقان بن بدر : والله يا رسول الله لقد علم مني غير ما قال ، وما منعه أن يتكلم إلا الحسد ، فقال عمرو بن الأعمى : أنا أحسدك ، فوافقه إنك لثيم الخال ، حديث العال ، أحق الولد ، مضيق في العشرة ، والله يا رسول الله لقد صدقت فيما قلت أولاً ، وما كذبت فيما قلت آخر ، ولكني رجل إذا رضيت قلت أحسن ما علمت ، وإذا غضبت قلت أقبح ما وجدت ، ولقد صدقت في الأولى والأخرى جميعاً ، فقال النبي ﷺ : إن من البيان سحراً ، إن من البيان سحراً .

الجمحي يهجون رسول الله ﷺ ويذمونه ، فيلتف الضالون الغاؤون من حولهم ، يشجعونهم ويستزيدونهم من هجاء رسول الله ، وفي هؤلاء نزل قوله تعالى : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ [الشعراء] فأسرع إلى سيدنا رسول الله شعراء الإسلام : عبد الله بن رواحة وكعب بن زهير ، وكعب بن مالك ، وحسان بن ثابت ، فقالوا : أنتن من هؤلاء يا رسول الله ؟ فقرأ عليهم رسول الله هذه الآية :

﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .. ﴾ [٢٢٧] [الشعراء]

فاستثنى الحق - تبارك وتعالى - من الشعراء من توفرت فيه هذه الخصال الأربع ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا .. ﴾ [الشعراء] أي : ذكروا الله في أشعارهم : لينبئوا الناس إلى مواجيد الدين ومواعظ الإيمان ، فيلتفتون إليها ، ثم ينتصرون لرسول الله من الذين هجوه .

وكان هؤلاء الثلاثة ينتصرون للإسلام ولرسول الله ، فكلما هجاه الكفار ردوا عليهم ، وأبطلوا حججهم ، ودافعوا عن رسول الله ، حتى أنه ﷺ نَصَّبَ منبراً^(١) لحسان بن ثابت ، وكان يقول له : « قل وروح القدس معك ، اهجهم وجبريل معك »^(٢)

وقال لكعب بن مالك^(٣) : « اهجهم ، فإن كلامك أشد عليهم من

(١) أخرج الحاكم في مستدركه (٤٨٧/٢) عن عائشة رضي الله عنها قالت : كان رسول الله ﷺ يضع لحسان منبراً في المسجد يقوم عليه قائماً يفاخر عن رسول الله ﷺ ، ويقول ﷺ : « إن الله يؤيد حسن بن ثابت يروح القدس ما نافع أو فاجر عن رسول الله ﷺ » وكذا أخرجه أبو داود في سننه (٥٠٠٥) .

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه (٢٢١٢ ، ٦١٥٢) ، وكذا مسلم في صحيحه (٢٤٨٦) كتاب فضائل الصحابة من حديث البراء بن عازب .

(٣) هو : كعب بن مالك بن عمرو الأنصاري السلمي الخزرجي ، صحابي من أكابر الشعراء من أهل المدينة ، اشتهر في الجاهلية ، وكان في الإسلام من شعراء النبي ﷺ ، عمى في آخر عمره ، وعاش ٧٧ سنة ، توفي - هـ - (كتاب الأعلام للزركلي) .

رَشَقَ الْجَبَالُ ، ^(١) كَمَا سَمِحَ لَهُمْ بِالْقَاءِ الشَّعْرُ فِي الْمَسْجِدِ ؛ لِأَنَّهُمْ
دَخَلُوا فِي هَذَا الْإِسْتِقْنَاءِ ، فَهُمْ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا ، وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ،
وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا ، وَهُمْ الَّذِينَ يَنْتَصِرُونَ لِلْإِسْلَامِ وَيُحَدِّثُونَ رَسُولَ
اللَّهِ ، وَيُدَافِعُونَ عَنْهُ ، وَيُرَدُّونَ عَنْهُ أَلْسِنَةُ الْكُفَّارِ .

وَمَعْنَى : ﴿وَأَنْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا .. (٢٢٧)﴾ [الشعراء] أَنَّهُمْ
لَمْ يَكُونُوا سَفَهَاءَ ، وَلَمْ يَبْدَأُوا الْكُفَّارَ بِالْهَجَاءِ ، إِنَّمَا يَنْتَصِرُونَ
لِأَنْفُسِهِمْ ، وَيُدْفَعُونَ مَا وَقَعَ عَلَى الْإِسْلَامِ مِنْ ظُلْمِ الْكَافِرِينَ ؛ لِذَلِكَ لَمَّا
هَجَا أَبُو سَفْيَانَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ أَحَدُهُمْ ^(٢) رَدًّا عَلَيْهِمْ :

أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِكَفٍّ فَشَرُّكُمْ لَخَيْرِكُمَْا الْفِدَاءُ
فَإِنْ أَبِي وَوَالِدِهِ وَعَرَضِي لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا .. (٢٢٧)﴾ [الشعراء] ظَلَمُوا
مَعْنَى ؟ مِنَ الَّذِينَ وَقَفُوا مِنَ الدِّينِ وَمِنَ الرَّسُولِ مَوْقِفَ الْحَدَاءِ ،
وَتَعَرَّضُوا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَلِلْمُؤْمِنِينَ بِهِ بِالْإِيْذَاءِ وَالْكَيْدِ ، ظَلَمُوا مِنَ الَّذِينَ
عَزَلُوا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، وَآلَهُ فِي الشَّعْبِ حَتَّى أَكَلُوا أَوْرَاقَ الشَّجَرِ ، مِنَ
الَّذِينَ تَأَمَّرُوا عَلَى قَتْلِهِ ﷺ إِلَى أَنْ هَاجَرَ .

وَمِنْ رَحْمَتِهِ تَعَالَى وَحُكْمَتِهِ أَنْ أَبَاحَ لِلْمَظْلُومِ أَنْ يَنْتَصِرَ لِنَفْسِهِ ،
وَأَنْ يُنْقِصَ عَنْهَا مَا يَعْانِيهِ مِنْ رِطَاةِ الظُّلْمِ ، حَتَّى لَا تُكَبِّتَ بِدَاخِلِهِ هَذِهِ
الْمَشَاعِرَ ، وَلَا يَدَّ لَهَا أَنْ تَنْفَجِرَ ، فَقَالَ سُبْحَانَهُ : ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا
بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَإِنَّ صِيرَتَكُمْ لَهُمْ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ (٢٢٦)﴾ [النحل]

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ (٢٦٩٠) كِتَابُ فَضَائِلِ الصَّحَابَةِ .

(٢) هُوَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ، كَمَا جَاءَ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ (٢٦٩٠) كِتَابُ فَضَائِلِ الصَّحَابَةِ . وَغَيْبَهُ
أَنْ أَبَيْلَهُ كَالْتَالِي :

مَجُوتٌ مُحَمَّدًا فَاجَبَتْ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْجَزَاءُ
فَجُوتٌ مُحَمَّدًا بِرَأٍ حَتِيفًا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ شَيْعَتُهُ الْوَقَاءُ
فَإِنْ أَبِي وَوَالِدِهِ وَعَرَضِي لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

وَانظُرْ أَيْضًا دَلَالَاتِ النَّبُوَّةِ لِلْبَيْهَقِيِّ (٤٨/٥ ، ٤٩) .

وقال تعالى : ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ..﴾
[النساء] ﴿١٤٨﴾

فأباح للمظلوم أن يُعَبِّرَ عن نفسه ، وأن يرفض الظلم ، ولا عليه
إن جهر بكلمة تُخَفِّفُ عنه ما يشعر به من ظلم .

ثم تختتم السورة بقوله تعالى : ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ
يَنْقَلِبُونَ﴾ [الشعراء] ﴿٢٢٧﴾ يعني : غداً سيعلمون مرجعهم ونهايتهم كيف
تكون ؟ والمنقلب هو المرجع والمآب ، والمصير الذي ينتظرهم .

فالحق - نبارك وتعالى - يتوعدهم بما يؤذيهم ، وبما يسوؤهم ،
فلن تنتهي المسألة بانتصار المسلمين عليهم ، إنما ينتظرهم جزاء آخر
في الآخرة .

كما قال سبحانه في موضع آخر : ﴿وَأَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابًا دُونَ
ذَلِكَ ..﴾ (١٧) [الطور]

لذلك أبهم الله تعالى هذا المنقلب ، وإبهامه للتعظيم والتهويل ،
وقد بلغ من العظم أنه لا يُوصف ولا تؤدي العبارة مؤداه ، كما أبهم
العذاب في قوله تعالى : ﴿فَغَشِيَهُمْ مِنْ أَلِيمٍ مَا غَشِيَهُمْ﴾ (٧٨) [طه]
يعنى : شيء عظيم لا يُقال ، والإبهام هنا أبلغ : لأن العقل يذهب
في تصوّره كل مذهب ، وعلى كل كيفية .

والمنقلب أو المرجع لا يُمدح في ذاته ، ولا يُذم في ذاته ، فإن
انتهى إلى السوء فهو مُنْقَلَبٌ سيء ، وإن انتهى إلى خير فهو مُنْقَلَبٌ
حسن ، فالذي نحن بصددّه من مُنْقَلَبِ الكافرين المعاندين لرسول الله
منقلب سيء يُذم .

أما مُنْقَلَبُ سحرة فرعون مثلاً حين قال لهم : ﴿أَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ

أَذِّنْ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَا تُقَطِّعْنَ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ .. ﴿٧١﴾ [طه]

فماذا قالوا ؟ ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾ ﴿٥٠﴾ [الشعراء] فهذا مُنْقَلَبٌ حَسَنٌ يُمدِّحُ ويُحمَدُ .

وقد يظن الصَّمدُ أنَّ مُنْقَلَبَهُ مُنْقَلَبٌ خَيْرٌ ، وإنَّه سيُنْتَهَى إلى ما يُفرِّجُ ، وهو واهمٌ مخدوعٌ في عمله ينتظر الخير ، والله تعالى يُعِدُّ له مُنْقَلَبًا آخرَ ، كالَّذِي أعطاه الله الجنَّةَ من أعنابٍ وحفَّهما بنخلٍ ، وجعل بينهما زرعًا ، فلما غرَّته نعمة الدنيا ظنَّ أنَّ له مثلها ، أو خيرا منها في الآخرة . فقال : ﴿وَلَيْنَ رُدِّدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا﴾ ﴿٣٦﴾ [الكهف]

والانقلاب والمرجع إلى الله - عز وجل - إنما يفرح به مَنْ آمَنَ بالله وعمل صالحاً ؛ لأنه يعلم أنه سيصير إلى جزاء من الحق - سبحانه وتعالى - مؤكد ؛ لذلك الحق - تبارك وتعالى - يَعْلَمُنا حين نركب الدواب التي تحملنا ﴿وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِالْفَيْدِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ﴾ .. ﴿٧﴾ [النحل]

علَّما أنَّ نذكره سبحانه : ﴿وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمُ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ﴾ ﴿١٧﴾ لِنَسْتَوِيَ عَلَىٰ ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾ ﴿١٢﴾ وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ﴾ ﴿١٤﴾ [الزخرف]

إذن : فالدواب وما يحلّ محلّها الآن من وسائل المواصلات من أعظم نعم الله علينا ، ولولا أنَّ الله سَخَّرَهَا لنا ما كان لنا قدرة عليها ، ولا طاقة بتسخيرها ؛ لذلك نقول ﴿وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾ ﴿١٢﴾ [الزخرف]

أى : لا نستطيع ترويضه ، فالصبي الصغير نراه يقود الجمل الضخم ، ويُنِيخه ويَحْمِلُه الاثقال وهو طائع متقاد ، لكنه يفزع إن رأى ثعباناً صغيراً ، لماذا ؟ لأن الله - سبحانه وتعالى - سَخَّرَ لنا الجمل وذلكه ، ولم يُسَخِّرْ لنا الثعبان .

وصدق الله العظيم إذ يقول سبحانه : ﴿ أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ ﴾ (٧١) وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴾ (٧٢) [يس]

ولكن ما علاقة قولنا : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقَرَّرِينَ ﴾ [الزخرف] بقولنا : ﴿ وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ﴾ (٤١) [الزخرف] ؟ قالوا : لأننا سننقلب إلى الله فى الآخرة ، وسنُسأل عن هذا النعيم ، فإن شكرنا ربنا على هذه النعمة فقد أدبنا حقها ، ومن شكر الله على نعمة فى الدنيا لا يسأل عنها فى الآخرة ؛ لأنه أدى حقها .

وقال سبحانه : ﴿ وَسَيَعْلَمُ ۖ ۝ ﴾ (٢٢٧) [الشعراء] بالسين الدالة على الاستقبال ، لكنها لا تعنى طول الزمن كما يظن البعض ؛ لأن الله تعالى أخفى الموت ميعاداً ، وأخفاه سبباً ومكاناً ، وهذا الإبهام للموت هو عبء البيان ، لأنك فى هذه الحالة ستنتظره وتتوقعه فى كل وقت ، ولو علم الإنسان موعد موته لقال : أفعل ما أريد ثم أتوب قبل أن أموت .

إنن : الوقت الذى تقتضيه السين هنا لا يطول ، فقد يفاجئك الموت ، وليس بعد الموت عمل أو توبة ، واقرأ قوله تعالى : ﴿ كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبُثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴾ (٤٦) [النازعات]

وقلنا : إن فى الآية ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ (٢٢٧) ﴿

[الشعراء] تهديداً ووعيداً ، الحق - تبارك وتعالى - حين يُضخّم الوعيد إنما يريد الرحمة بخَلْفِهِ ، وهو مُحِبٌّ لهم ، فيهددهم الآن لِيَسْلَمُوا غداً ، وَيُنَبِّهَهُمْ ليعودوا إليه ، فينالوا جزاءه ورحمته .

وكأنه - تبارك وتعالى - يريد من وراء هذا التهديد أن يُوزّع رحمته لا جبروته ، كما تقسو على ولدك ليذاكر وتهده ليجتهد . إذن : فالوعد بالخير خير ، والوعيد بالشر أيضاً خير ، فكل ما يأتيك من ربك ، فاعلم أنه خير لك ، حتى وإن كان تهديداً ووعيداً .

وهكذا قدمت لنا سورة الشعراء نمونجاً من تسليّة الحق - تبارك وتعالى - لنبيه محمد ﷺ والتخفيف عنه ما يلاقى من حزن وألم على حال قومه وعدم إيمانهم ، وعرضت عليه ﷺ موكب الرسل ، وكيف أن الله أيدهم ونصرهم وهزم أعداءهم ودحرهم .

ثم سلّاه ربه بأن ردّ على الكفار في افتراءاتهم ، وأبطل حججهم ، وأبان زيف قضاياهم . ثم تختتم هذه التسليّة ببيان أن للظالمين عاقبة سيئة تنتظرهم وأبهم هذه العاقبة ﴿أَيُّ مَنقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ [الشعراء] ليضخمها .

والشيء إذا حُدّد إنما يأتى على لَوْنٍ واحد . وإن أبهم كان أبلغ ؛ لأن النفس تذهب في تصوّره كل مذهّب ، كما لو تأخّر مسافر عن موعد عودته فنجلس ننتظره في قلق تسرح بنا الظنون في سبب تأخره ، وفي احتمالات ما يمكن أن يحدث ، وتتوارد على خواطرنا الأوهام ، وكل وهم يرد في نفسك بالأم ولدعة ، في حين أن الواقع شيء واحد .

